

Polskie poznawanie świata

W jaki sposób Polacy poznawali świat? Jakich odkryć dokonali? Jakie były szlaki ich wędrówek? Oto pytania, na które daje odpowiedź wystawa stała Muzeum Miejskiego w Żorach, pn. „Polskie poznawanie świata”. Jej celem jest zaprezentowanie historycznego wkładu Polaków w rozwój nauk, a także badań współczesnych, prowadzonych w różnych miejscach na świecie. Wystawa szkicuje olbrzymi zakres tematu. Jest raczej impresją dającą do myślenia i skłaniającą do poszukiwań niż zamkniętą odpowiedzią na pytanie badawcze. Jej materialny przekaz historyczny, w postaci eksponatów, połączony został z elementem wirtualnego rozbudowanego komentarza. W ten sposób połączono materialny przedmiot z kulturowym i historycznym tłem.

Nasza tożsamość

Myślą przewodnią wystawy: „Nasza Tożsamość” i towarzyszącego jej katalogu jest chęć zwrócenia uwagi na problem tożsamości ludzi zamieszkujących wschodnią część Śląska, dzisiejsze województwo śląskie i wschodnią część opolskiego. Wystawa jest wielowątkowa, zwraca uwagę na skomplikowaną historię regionu oraz fakt, że wielokulturowość to nasze bogactwo. Nie daje widzowi gotowych odpowiedzi, raczej zmusza do myślenia i stara się burzyć stereotypy. Podstawowym jej celem jest przybliżenie kultury i historii Żor – poczynając od Średniowiecza do czasów współczesnych, zainteresowanie historią całego Górnego Śląska, a także próba odpowiedzi na pytania, kim są współcześni żorzanie, Ślązacy, skąd pochodzimy, gdzie są nasze korzenie i dokąd zmierzamy?

WYSTAWA CZASOWA

„Architektura sztuki. Przestrzeń wnętrza. Konfrontacje”

Zapraszamy na wyjątkową wystawę. Wernisaż odbędzie się 16 marca o 18:00, w Muzeum Miejskim.

Wystawa przygotowana jest we współpracy ze Związkiem Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego, z udziałem 19 artystów reprezentujących różne postawy twórcze i prezentujących prace na temat architektury jako przestrzeni krajobrazu i „ludzkiego wnętrza”.

Jej pomysłodawczynią jest dr Joanna Banek, czuwająca nad doбором prac artystów z okręgu krakowskiego ZPAP. Organizatorką wystawy w Muzeum w Żorach jest Anna Flaga. Wystawa obejmuje dwie ekspozycje – w galerii wystaw czasowych Muzeum przy ul. Muzealnej 1/2 i w Muzeum Ognia przy ul. Katowickiej 3 (Rondo Niemieckie). Potrwa do 15 kwietnia.

Artyści biorący udział w wystawie: Anna Bodzek-Sikora, Kazimierz Borkowski, Karolina Chorążka-Paluch, Gabriela Federowicz, Aneta Głowacka, Marek Głowacki, Magdalena Gogół, Adam Grimann, Ilona Herc, Marta Kawiorska, Nina Kontny-Łomozik, Agnieszka Kornas-Wiśniewska, Anna Lupa-Suchy, Marta Makarczuk, Kamila Porczak, Grzegorz Wnęk, Beata Zuba-Palichleb, Małgorzata Pedowicz, Czesław Romanowski.

Kuratorzy: Joanna Banek, Anna Flaga.

Miejsce: Muzeum Miejskie w Żorach, Muzeum Ognia.

INFORMACJE PODSTAWOWE

Muzeum Miejskie w Żorach

adres: ul. Muzealna 1/2, 44-240 Żory

e-mail: muzeum@muzeum.zory.pl

www.muzeum.zory.pl, www.naszatozsamosc.pl

www.polskiepoznawanieswiata.pl, www.zcr.zory.pl

tel: 32 47 57 480, tel: 32 43 43 714

PREKURS KRAJÓW CIEPŁO

marzec 2018

Muzealny informator dla starszych

POZNAWANIE
ŚWIATA ZACZYNA SIĘ
W MUZEUM

Trochę więcej informacji na temat...

Muzealny informator dla starszych **EKSPERIENCJA** dedykowany jest wszystkim zainteresowanym nauką oraz wiedzą i poznaniem inspirowanym eksponatami muzealnymi. Informator opracowywany jest w systemie miesięcznym.

Żorskie wspominki, czyli cykl spotkań zainspirowanych szeroko diskutowanym wydawnictwem prof. Miroszewskiego „Żory 1945–1989. Monografia historyczna”. Zapraszamy do udziału i dyskusji wszystkich mieszkańców, których wiedza wykracza poza ramy książki.

Zagadki antropologii, czyli cykl oparty o doświadczenie nauk etnologicznej i antropologicznej. W formie wykładu przekazywane będą treści ważne z punktu widzenia funkcjonowania człowieka w kulturze, jego doświadczeń społecznych i religijnych. Rozważania toczone będą zarówno na gruncie doświadczeń regionalnych, jak i pozaeuropejskich.

Prowincjonalny Ogród Sztuk, czyli cykl spotkań, których celem jest nawiązanie dialogu i wymiana myśli pomiędzy uczestnikami. Każde spotkanie będzie mieć swój naukowy temat przewodni. Ogród sztuk pomyślany został jako szczególne miejsce, gdzie królują sztuki, a ludzie komunikują się z sobą nie za pomocą interfejsu, ale spokojnej, rzeczowej i bezpośredniej rozmowy.

Historia Żor według Jana Delowicza – Jan Delowicz, żorzanin dokumentalista, autor wielu książek o tematyce historycznej, pracownik Muzeum Miejskiego w Żorach. Zapraszamy na opowieść pełną ciekawostek, mniej znanych faktów i anegdot. Poznajcie historię Żor od nowa.



PROGRAM

1 marca (czwartek), godz. 18:00

Żorskie wspominki: „Pewex”

Prowadzenie: Jacek Struczyk, Muzeum Miejskie w Żorach

Przedsiębiorstwo Eksportu Wewnętrzznego – czyli popularny „Pewex” – w latach 70. i 80. minionego stulecia prawdziwy powiew Zachodu w szarzyźnie PRL-u. Sklep, w którym można było kupić dobra i towary luksusowe – nieosiągalne w „Społem” i GS-ie. Oczywiście za dolary lub inne waluty wymiennalne oraz bony towarowe PeKaO.

W Żorach, to magiczne miejsce z feerią barw i zapachów, na wspomnienie których wielu z nas do dziś dostaje gęsiej skórki, znajdowało się w jednym z pawilonów na osiedlu Wincentego Pstrowskiego. Pamiętacie? Przyjdźcie i powspominajcie.

Wstęp: 1 zł

5 marca (poniedziałek), godz. 18:00

Polskie poznawanie świata: „o. Paul Schebesta. Misjonarz ze Śląska wśród Pigmejów i Negrytów”

Prowadzenie: ks. prof. Jacek Pawlik

Zapraszamy na spotkanie, którego tematem będzie postać o. Schebesty – teologa, antropologa i etnografa, zasłużonego dla badań nad życiem codziennym i kulturą Pigmejów i Negrytów. Czy trudno jest pogodzić powołanie i naukowy imperatyw? Jak można pogodzić ambicje teologa i naukowca, i czy to w ogóle możliwe. Zapraszamy na opowieść o ciekawym człowieku.

8 marca (czwartek), godz. 18:00

Zagadki antropologii: Etniczna mapa Polski: „Ormianie”

Prowadzenie: Małgorzata Dec, Muzeum Miejskie w Żorach

Drugie spotkanie z cyklu wykładów o wieloetniczności Polski,

podczas których przedstawimy wszystkie grupy etniczne w Polsce i omówimy ich historię – opowiemy m.in. skąd się wzięły i jak kształtowały się ich społeczne relacje.

Ormianie, to jedna z dziewięciu uznanych ustawowo grup mniejszościowych w naszym kraju, której historia sięga wielu wieków wstecz.

Wstęp: 1 zł

15 marca (czwartek), godz. 18:00

Historia Żor według Jana Delowicza „Walki o Żory w styczniu i marcu 1945 roku”

Prowadzenie: Jan Delowicz, Muzeum Miejskie w Żorach

Dramatyczne losy Żor, podczas II wojny światowej – jednego z najbardziej zniszczonych miast polskich, i tragedia mieszkańców – świadków zagłady miasta – temat wciąż żywy w sercach żorzan, którzy żyją jeszcze i pamiętają, ich dzieci i wnuków, którzy o tym co się wtedy wydarzyło wiedzą z opowiadań rodziców i dziadków. Gorzka pigułka historii, ważna wiedza.

Wstęp: 1 zł

16 marca (piątek), godz. 18:00

Wernisaż wystawy, oprowadzenie kuratorskie: „Architektura sztuki. Przestrzeń wnętrza. Konfrontacje”

Prowadzenie: Anna Flaga Katarzyna Podyma, Muzeum Miejskie w Żorach

Wystawa realizowana wspólnie ze Związkiem Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego, z udziałem 19 artystów reprezentujących różne postawy twórcze i prezentujących prace na temat architektury jako przestrzeni krajobrazu i „ludzkiego wnętrza”.

Pomysłodawczynią i kuratorką wystawy jest dr Joanna Banek. Organizatorką wystawy w Muzeum w Żorach jest Anna Flaga.

22 marca (czwartek), godz. 18:00

Prowincjonalny Ogród Sztuk: „Architektura sztuki”

Prowadzenie: Katarzyna Podyma, Muzeum Miejskie w Żorach

Za enigmatycznym hasłem kryją się wieki malarskich doświadczeń sztuki nowoczesnej. Podążając meandrami poszukiwań warsztatowych, przyjrzymy się zmaganiom artystów z perspektywą i nie tylko. Jak pokazać przestrzeń, jak oddać powietrze, jak kolory wpływają na siebie. Czy można wykorzystać płótno w tej intelektualno-fizycznej grze o iluzję? To pytania, na które spróbujemy znaleźć odpowiedź. Zapraszamy na długą wędrówkę architektonicznymi ścieżkami takich malarzy jak Piero della Francesca czy Leonardo da Vinci, sięgniemy również do doświadczeń XIX wieku i warsztatu patriarchy malarstwa nowoczesnego Paula Cézanne’a.

W ramach spotkania odbędzie się oprowadzenie kuratorskie po wystawie: „Architektura sztuki. Przestrzeń wnętrza. Konfrontacje” – Anna Flaga, Muzeum Miejskie w Żorach.

Wstęp: 1 zł

29 marca (czwartek), godz. 18:00

Prowincjonalny Ogród Sztuk: „Przestrzeń wnętrza Salvadora Dali”

Prowadzenie: Anna Flaga, Muzeum Miejskie w Żorach

Spotkanie poświęcone twórczości genialnego artysty. Podejmemy próbę analizy jego dzieła pod kątem osobowości twórcy, artystycznego geniuszu i swoistego szaleństwa.

W ramach spotkania odbędzie się oprowadzenie kuratorskie po wystawie: „Architektura sztuki. Przestrzeń wnętrza. Konfrontacje”.

Wstęp: 1 zł